虞初新志

虞初新志卷之十四

新安張　潮山來氏輯

平苗神異記

永年王　謙撝齋

城步非邑也。故屬湖廣寶慶之武岡州。設官城步巡檢司。苗民雜處。民不及什一。數歲輒竊發。守土將吏不能勝。恒被害。有明弘治甲子。峒苗李再萬倡亂。巡撫閻公討平之。疏請建縣治。用資彈壓。爰割武岡之綏寧二里半隸焉。城于巫水之上。凡五峒十八寨。環

其外為窣者聞父老談舊事目瞪股慄若不終日城雉不盈百東西南列三門北門故有漢前將軍關帝祠巋然踞城上邑人敬事之禱求必應然未嘗現身示異也余以康熙庚申謫遐得是邑窣親故餞別者為余危余笑謝之初蒞治苗不敢猖獗迨癸亥七月朔粵西全州西延峒苗楊應龍糾聚苗猺一千七百餘黨將侵城步殺人祭旗誓以七夕決勝謂孤城無備可談笑取先是余逆揣變作陰致敢死士三百人練習有法及偵得實單騎相地勢秘授計劃七日賊

在蔣城下望見旌旗刀戟皆嚴整相顧錯愕如出神
算不復有鬬志。余屬典史徐士奇・把總王明守北面
練總楊應和守南城。撫苗陳天武守西城。余獨當東
面・扼其衝。率精銳出城。乘賊暮氣來入其壘。應龍倉
猝失措。有在道川符咒演法無一効。皆手戮之。餘黨
膽落奔潰。不二里。伏兵四起。除被刀箭中火器死者。
生擒五百餘人。渠魁應龍。故馬寶部下裨將。助賊爲
妖者。黃羊山道士周大聖也。及訊賊。皆不奔竄而屈
首受擒。僉曰。方將逝。恍惚有赤面長髯大將乘白馬

自天而下。指揮神兵。八面旋繞。不得脫。余始驚異。旋問我軍。所見無異辭。曰俛聽。振旅歸亟登城謁帝。仰見帝面汗浹如雨。如市釋甲。狀益加悚惕。叩首謝。自惟涼德。何敢辱帝力哉。者正可勝邪。誠可回天。今茲平苗斬妖。不誚一兵。不傷一民者。其神助。非人力也。余何人斯。敢妄據天功哉。爰是新廟貌。肅几筵。邀近奔走者日盛。也人士作平妖傳。及詩歌傳奇紀事。謂百年來所未有。苗患遂不復作。今又二十餘稔矣。每歲七夕。余必齋肅祀帝。無忘厥功。獨怪帝乘馬故亦

色此獨白或疑馬援嘗伏五溪蠻得毋伏波將軍來耶余謂不然禪像既汗浹示靈爽矣余非疑乘馬者非帝也疑帝之馬何以白也姑闕疑以俟考

附 吳寶雁曰按明初某勳戚家畜一白馬肥且健一夕關帝夢示云某省寇亂欲假爾馬助兵且起視厩中馬偃臥不起蓋攝其神往矣迨奏凱勳戚益敬服京師人與之因建白馬廟奉帝自是帝現身顯靈捍倭破賊輒騎白馬以爲常令大司馬遂寧張公嘗云爾則城步平苗神與信哉爲帝無疑也

特舊傳帝馭赤兎馬一日千里豈一蹶不復振耶
抑久用而瘏用人罔馬協力耶附識以資博聞之
采云

附 紀香木作像　　　　　錢塘　吳陳琰　寶崖

觀察汞年王公初仕城步平峒苗之亂感關帝神
兵之助將特立帝像以祀一日巫水暴漲浮一香
木於張家衝殊勝菴前僧法徹見而舁之訓若有
神運當留鎮山門士民請于公作像奉之公爲碑
文以紀恩按先輩黃貞父云江南文德橋有香楠

木一株長五丈許浮秦淮而下。諸生徐嘉賓夢神告曰。是乃衆寳門外關廟物也。于是收而斵之作三義像二事何後先合符也。大抵神物不世出有主則靈巫水之木安知非感王公正氣為彌歷溪蠻百世不復叛亂之兆耶。江南之木感于夢則一介不可妄取天下事類然矣。倘倚權要藉據神物如周宣王鼎為嚴嵩累者可勝道哉

張山來曰今壬午歲苗民投誠薙髮偪伏于聖天子之威靈而當與虞帝之舞干羽而有苗者輝

映後先讀此記而益信

紀老生姿訟

錢塘吳陳琰寶崖

永年馬兆爔。中崇禎庚辰進士。癸未殿試。本朝由行人考選巡按湖北。有鄖陽老生某投牒云。逝將北去。不聞漢壽關公狀我國祚。請下令訊之。馬可其請。遂發鄖陽司理某親鞫。司理奉令惟謹。委胥役往拘之。役亦莫知所從。詣關廟叩首謝。逡起。見香爐側白鏹一錠。始未嘗見也。廼悟神亦如人世賞勞然者。旋復司理。懸牌某日聽鞫。屆期。老生果至。答際忽有旋風自城南來。突現帝像。衣冠皆與今世同。隱示氣數

難回帝亦從時制也現身未久旋空而去司理及胥吏驚怖欲絕老生已昏仆七竅流血死愚哉老生懵天遲而咎神神其能主乎若巡方賀然許司理賀然行胥役賀然往皆愚之愚者而帝必現身說法所以儆愚者至矣哉罰瀆者可懲矣馬氏尚存案卷永年王觀察公及見之

張山來曰若巡方不賀然許司理不賀然行胥役不賀然往亦不能斷此獄矣

會仙記

徐喈鳳竹逸

會仙者非真仙也有似乎仙則仙之矣非會其面也聞其言如會其面矣曷言乎有似乎仙也知人心中之事知人未來之禍福非仙而能之乎曷言乎如會其面也不見其形得聞其聲有問必答語皆切中非如會其面乎壬戌春正月扶風橋許生名丹字若夔同其父玉卿入城探親去城二里許遇兩美女覷之而笑許生素謹慎不動念是夕宿親袁氏家臥小樓上燈滅忽聞剝啄聲問之則稱奴家許生父子怪之

急叩主人門。大呼有鬼。主人率僮婢秉燭出。一無所見。坐踰時。許辭主人。主人退。復作聲。述許家平日事詳而確。且說奴與生有夫婦緣。故來相訪。許益疑而畏之。假寐不與言。遂倚樓唱時曲數闋。達旦而去。閱十日。生自外入臥室。見前途遇美女。豔服坐其牀旁。一美婢侍。許生怪之。細詢其來歷。自言姓胡。字淑貞。五百年前。在宋眞宗宮。生寺人。奴奚女。意甚相悅訂來世爲夫婦。不意奴墮狐胎。生轉數世。不相值。今奴修煉將成。乘生娠于歸。齊了此夙緣。毋疑我也。生以

告其祖漢昭漢昭故明秀才年已七十餘聞而怪之急入室無所見但聞婦人聲以太公呼之請坐受奴家拜漢昭心知是妖而無法祛之夜伴坐凝淑貞執婦道甚謹與漢昭敘談引經據古無一俚語以漢昭在未嘗與坐抑比號里人知之競來訊詰淑貞因人而語與子言孝與翁言儉與姑言慈與婦言順一如大儒之言間有以故事相難者淑貞悉其原委出人意表往往難者反為所窮於是漢昭信其妖而不邪故出以成其夫婦緣其初至也有詩定情也有詞風

流芳豔允爲情種乃許氏戚族咸爲生慮或叱之或怒詈之甚或持刀向空揮之或掖生匿避之淑貞曰吾爲情來諸人不以情待我盍去諸吟怨别詩而去去遂不復來然侍女素娥時通音問取履式製履精緻勝於常婦日詢淑貞相思曲情甚殷一日生誕其美以手戲之素娥嚴辭拒不似人間婢子之易挑者自後素娥來必偕秋鴻有時偕數婢來曰春燕曰一枝紅曰青青柳皆古美人之名使人聞之而魄動癸亥五月淑貞遣秋鴻迎生去生難之秋鴻曰明日附

吾肩可頃刻至生如其言耳聞風浪聲目不敢開少頃秋鴻曰至矣生開眼覰石壁倘立秋鴻以扇拂壁豁大門藹生入內皆精舍女樂兩行鼓吹音妙不可狀淑貞一姊一妹俱出見分主客坐素娥抱一女孩曰此小姐所產十閱月矣以其生綠陰下因名綠陰生接置膝上女即以爹呼之留生宿其供具鮮華都非塵世所有淑貞隨其姊若妹早暮焚香誦佛與生並坐而不與同寢留四日淑貞曰官人宜歸矣家中娘子欲投河倘不測奈何即遣秋鴻送生歸歸而婦

已泣河干矣臨別手製葛衣葛褲贈生歸而觀之頗與閩葛類是年冬又遣婢迎去其路較前略近生問何地素娥曰前黃山今銅峰也素娥秋鴻輩時到生家為之理家事雖瑣屑必當許生余之內甥也向余述其詳余疑之而亦羨之屬生致素娥求一會以問休咎生果以余意致之素娥曰諾當以甲子正月十二日為期屆期余放小舠往生設酒饌暢飲畢余曰仙莫爽約乎漢昭曰必不爽請安枕以待之漏未二下忽樹前呼曰老相公丫鬟來矣老相公稱漢昭也

余披衣起問之曰來者素娥姐乎應曰是徐相公請安臥不消起來我小姐有詩贈徐相公周夫人誦詩云云初聞不盡曉問之又誦一遍曰小姐更有詩耑贈徐相公的誦詩云云余曰亦未盡曉又誦一遍尚有未曉處問之一一說明既而曰相公壽有九旬晚景都佳余問曰我前世是何等人曰相公前世是醫生誤用藥傷人之子夫人前世是堪輿誤看地絕人之嗣是以今世生而不育然相公忠厚正直暮年必得一子只是積德要緊時同候會者周子雲樣仇子

長文陸子求聲各有所問皆就事直答不作影響語語久辭去瀕行曰吾妹秋鴻即送香水來飲頃之空中忽報曰秋鴻送香水在此移燈照之果有一壺在几乎撫壺壺熱如新瀹茶秋鴻自言須請許二官來斟呼許生出取香水分酌之氣馥味甘仙家所謂瓊漿者非乎聞有步屧聲推門入口唱曲嫋嫋不絕出即告去余留之曰秋鴻姐何不歌一曲使吾輩共聽好音乎秋鴻應聲而唱雖不辨其爲何曲而曼聲縹緲聞者莫不神飛曲終飄然去余錄其詩示同人同

人屬而和得詩詞如干首彙錄之題曰仙肯集噫嘻子不誣怪恐惑人也若淑貞之事怪耶非耶其形但與許生見他人未有見者來也無形去也無踪窗戶不啓倏而坐人之牀以為怪則真怪也然始以情繼以義所言者中庸之道所習者人事之常投以詩詞輒次韻和答以為非怪則真非怪也蓋胡者狐也美姿容篤因緣者淑也隱其貌不與他人見者貞也狐而近於仙也夫古人登嶽涉海以求仙而仙未易得會令余於咫尺間親為問答飲香水聆妙曲直以為

會仙河矣弟其女綠陰許生所生非狐矣後必有出世之時余果壽尚得見之否乎

張山來曰狐而貞且淑者其性也淹博而知禮義者則其學也吾不知其以誰氏爲師

太恨生傳

徐喈鳳

太恨生東海佳公子也。與余形影周旋。神魂契合。因熟悉生情事。生父司李公。望重一世。生承家學。折節讀書。當代名流咸傾其才調。丰神俊邁。性孤潔寡欲未嘗漁非禮色。娶元女夫人。婉嫕貞淑。生相敬如賓夫人常謂生曰。吾夙耽清淨。苦厭凡緣。膝下芝蘭。幸遜林立。生平志願已足。當覓一窈窕。備君小星。吾即守木叉戒。繡佛長齋。不復煩君。書眷矣。生曰。自卿爲余家婦。閨門雍睦。方期百年偕老。豈忍令卿誦白頭

吟耶雖然卿業有命余寧矯情苐邀妻須德才色皆備乃善正恐書生命薄難獲奇緣有辜卿意耳先是太原某世爲洞庭山人以貧故質其妻爲生子保媼未幾某死遺一女無依寄養豪右某家某家婦悍名曰養女實婢畜之女受困百端無生理媼恚甚往爭曰向固以吾女爲若女而女用虐至此於義巳絕吾挈女去矣某家咸憎女聽媼挈歸生家年十六矣女雖支離憔悴而柔婉之態楚楚動人夫人一見絕憐之親爲櫛沐教以女紅無不精緻時戊辰冬生自茂

苑歸問所從來夫人語之故因謂生曰妾欲為君豈妾而難其選今此女明慧端懿乃天賜也亦有意乎生呢而笑曰惟卿所命生母亦見女賢淑而媼欲為生成之命生仍往茂苑尋丁外姻事遂寢居半載夫人乘間謂女曰吾觀汝德性貞醇體度莊雅雖名閨淑媛無以過之是宜為庸人婦吾郎君才品風流真堪匹汝汝當以赤繩繫汝兩人幸事獲濟郎妹視汝汝盍早自決計女沉吟不答既而泣拜曰妾惸惸母子困苦伶仃來托宇下夫人遇妾誼踰所生常恨碎骨

粉身不足為報。生死禍福。敢不惟命。今所以不輕一諾者。誠慮人心叵測。事變難知。三生緣淺。好事多磨。折耳。幸辱夫人與郎君約。郎君家世清華。先業未竟。當勉圖光大。努力青雲。慎無以兒女情長。令英雄氣短。且太夫人春秋高。承歡養志。端在郎君。詎可牽惹閒情。致乖色養。一也。郎君與夫人。雞鳴戒旦。鴻案相莊。萬一割愛分寵。遺刺絲衣。妾罪大矣。二也。郎君外服未闋。大節攸關。妾當珍此女兒身。俟除服後。上啓高堂。明成嘉禮。儻稍逞情緣。冐嫌涉疑。妾不足惜。人

其謂郎君何三也誠如妾言妾無憾矣夫人笑曰固知汝有心人也好自愛因具以告生生驚喜曰安得此大學問語謹受教自是生必欲得女女一意以身委生而夫人亦惟恐不得當也大率女之爲人性殊敏警而嚴於衆止情極焦惻而簡於言笑居常女伴相微逐女獨靚粧凝神蕭然自遠終日坐閣中專理刺繡影匿形藏非燭呼不入中堂朋遊生獨遙引以故終歲同處室中絕未通一言生情不自禁欲得女一晤語倩夫人爲介女難之夫人固請曰郎君無他

意弟欲共汝作良友相酬對耳至則儼容端坐雙目睜視而已然生亦以遠嫌不敢數詣相見即女見生必邀夫人與俱作語作默若近若遠間或並坐月中偕行花下各陳懈勉之辭半吐愁思之句雖情好愈摯而燕昵俱忘歷三年不及於亂夫人每從旁戲曰汝兩人內密外疏何乃無風月情生臥室與女粧閣雖隔絕而實密邇生中夜聞吟與女刀尺聲時相答也女嘗謂生郎君驚才逸韻妾如獲侍巾櫛永伴文人素願已愜第自恨未嫻翰墨他日香奩中那克供

捧硯役奈何生笑曰以汝夙慧奚患不識字耶結襪之役汝備弟子禮來余爲師燈前月下授汝女論語孝經及古詩詞何如女點首曰尚須教我法華女月諸經也隨口授關雎數章并解說意義女微笑覆之不失一字生出外女隨夫人過書齋見几硯上塵拂拭之圖籍縱橫者整齊之庭花色悴則汲水灌之性愛焚香竟體芬郁襲人雅好淡素雖荆釵裙布必整必潔洎如也生每遺以香鈿諸物必堅却之或以夫人命始受又常備製一錦囊不可強之則云俟兩年

後爲耶娶之。其謹愼誠大體如此。始女寄養某家時。嫉女殊甚。至是聞女美且賢。乃大悔。遂改養女爲養媳。誘媼兒及姪生姪主婚。而以媒氏屬媼甥更爲流言以捍生曰女固某家婦也。而生實圖之。生有忤奴利其金。因挾爲奇貨。於媼前作楚歌。而陰告某家。且授之計。生素以名義自持。又見肘腋間多媒孽之者。猶豫未決。會以事遠出。某家聞之。疾令媼甥持五十金爲聘。紿媼兒劫媼使受約。某日來娶。生歸益錯愕不知所爲。夜同夫人詗女曰。吾向以汝爲囊中物。今

變起不測、勢難復挽、奈何、女曰、妾計決矣、倘事勢窮促、以死繼之、否則祝髮空門耳、外此非妾所知、生曰、汝奈何輕言死哉。余與汝羈縲情境三載於茲。居恆晤對。儼若賓師、情固難拋、義則可判、今奸人逐影尋聲。將甘心於汝、萬一以余故輕生。外間耳食、其以汝爲何如人、殺身不足以雪恨。祇增余悲耳、且汝縱弗自惜。獨不念汝毋乎、惟向空王乞命。於計較可、瓣香供佛、余當一一以祈汝。然汝要宗禪榻、斷送青春、余又不忍令汝出此也。女欷歔久之。曰、嗟乎郎君、今生已

矣而從長號生頻呼之不復應將壬申正月十二夜也先是女密藏酖與剪於衽爲女伴所覺搜去之至是乃手製女僧冠服促媼於試燈夕偕入尼菴臨行大人持女痛哭不忍捨左右皆掩泣莫能仰視生但日送而已虞辭楚帳嫱離漢庭不足喻其悲也菴內老尼詰其事不肯爲女剃度哀懇再三終不許而某家偵知之懼有變急倩媼姉娌邀菴中防護甚嚴女自度不免中夜起呼媼哭曰母乎兒至此命也夫爲傳語語未畢氣結不能出聲媼急抱持之曰兒欲何

言女欲言復大哭幾絕如是者三良久始曰兒與郎君跡若路人分踰如已生平志念皎如日星本期辦一死以報郎君今流離轉徙計無復之求死不得求爲尼又不得命之窮也一至於斯天實爲之其又何尤兒爲郎君泣眼全枯驚魂久散顧念死出無名徒令枉死城中增一業案耳今與郎君恩斷義絕矣天荒地老永無見期好謝夫人善懺郎君勿復以兒爲念郎覩兒作已死觀可耳言訖母子相抱大慟仆佛前而某家人舟適至蜂擁入菴挾女而去生自與女

訣別後。心搖意亂。忽忽如有失。及媼歸述女言。益狂惑失志。觸目神傷。夫人憂之。且慰且讓曰。吾本欲爲君締此良因。不圖變出非常。累君至是。雖然。君自與女無緣耳。君向不早爲之所。因循蹉跌。坐失事機。迨奸人計賺時。以君之力。猶足與爭。挺身而前。未必無濟。乃袖手任其鼓弄。今大事已去。悔恨何及。且天下豈少良女子。而獨沾沾於是。爲生仰天太息曰。夫人休矣。余非登徒子。誓不效雜情奴態。暮翠朝紅。自見女後。畢世惆怳。無端傾倒。試問遇合之奇。有如此女

者乎我見猶憐有如此女者乎兩心相得有如此女者乎六年變一室之中荏苒三年之久余亦非魯男子也所以禁欲窒私坐懷不亂者亦冀正始要終各明本懷耳非幸亦成一切聚散若以丹誠所感雖滅頂捐軀亦復奚恤顧乃咽淚吞聲甘爲奸人所賣誠欲以禮相終始也鼠牙雀角適足增羞抑豈令賣菜傭持我短長乎今而後余終當以情死耳血殷腸裂骨化形銷此恨綿綿寧有窮極卿勿復生別念縱使賢如絡秀麗若綠珠不能易此恨矣自是益不自聊

或竟日枯坐或澈夜悲歌積久遂成心疾余見而傷之爲作咄咄吟一卷情懺詞一卷以廣其意且生與女相愛憐若此而卒不相遇眞堪遺恨千古烏容秘而不傳而不知者反以女爲生之實因詳述之以告天上人間千秋萬世之情癡如生者

幻史氏曰余觀生與女發乎情止乎禮義豈尋常兒女子所得擬乎當其邂然相遭遇旣允當於勢又便況有閨內以作之介如此而不過並人生快意之事造物者故厄之使弗克有終耶不然生與女命實不

猶耶。然跡其後先言行亦非有意負生者形禁勢格變至無如何耳。而生也寧守經毋達權事固非易爲流俗道悲夫語云未免有情誰能遣此余又感夫以禮相閑者之情尤不能已已也。

張山來曰吾不知太恨生守經之心爲何心不惟有負此女抑且負元女夫人矣

瘞水盞子誌石銘

毛奇齡　大可

水盞子者越器也其器不知造于何代亦莫按其製相傳隋萬寶常析鐘律能叩食器應絃後人即以水盞入樂或曰古有編磬與水盞同古金以鐘不以鉦今以鉦易金云鉦即編鐘也編鐘一變而爲方響再變爲鉦水盞子雖不必以瓦然由變而推則易石以瓦或亦非無然者與陳詩云坎其擊缶史記秦王爲趙王擊瓦缶而莊周子乃鼓盆而歌雖或以節音非以倚音尊聲赴奏有如柷敔然而猶瓦爲之明與平

伯從子高通畜婢任子能叩食器爲幽州歌箏師搊箏在傍能曲折倚其聲姑蘇樂工謀易以鐵不成乃購食器之能聲者得內府監製成化法器如干則水淺深分下上淸濁叩以犀匙凡器八而音周强名曰水盞子順治乙酉　王師陷安平江都隨破家人之在文樓者皆散去任子投射被死康熙甲辰予過通于淮陰城託鎭淮將軍貪飲頃懷二盞出供奉器也中挋水級叩之泠泠然評其事而三歎鎭淮將軍命瘞之淮城東唐程將軍咬金墓側如瘞任子者而使

予誌于石其文曰
編竹爲簫編石成磬方響不傳水盞可聽破十六葉
更爲八瓷中流淺淺高下因之玉邸漸安犀槌自撚
憂郎西胡挑將究轉試斟滌洒遙倚素曲半袖縈錦
瓦措琢玉既越綎板亦遊徵弄中曲掷扑能使神動
吹角出陣鳴笳在疆北鄙好殺南風不揚鳥啼失林
雹裂震地官渡戰亡安西軍潰已奪都尉將邀昭妃
錦車翠幕驅馳何爲昔者杞梁妻赴淄水朝鮮有婦
墮河而死或援箜篌或形操暢彼美善懷與之相向

身同波潑技乃嬰絕殘金斷綫方寸不滅爰歸黃土仍歌青臺英雄粉黛千秋同塋明華之琯藏于幽隴元康阮咸乃閟古塚鼓缶無路招魂有詞彼美而在尚其依斯

張山來曰八音中惟土無新製予嘗欲以磁器補之今讀此乃知素有其器也

姍姍傳

黃永 雲孫

姍姍者。字小姍。同姓戴溪黃夫人侍兒也。母夢吞素珠一粒。覺而娠。翠華卜之宜男。及姍姍生。咸賀之曰。是雖女也。當有福慧。數歲戲于庭。適夫人物銀工製釵。曰如一封書式。姍姍應聲曰。一封書到便興師。夫人爲之發粲。自是極憐愛之。親爲剪髮裹足。令從女塾學。得近筆墨。稍長。課之繡。金針爲譜。一見精絕。稟性婉嫕。善伺夫人意。先事即得。夫人歡曰。此吾如意珠也。幼有潔僻。薰香浣衣。惟恐形及。凡其服食器用。

卒不令諸同伴近之晝則肄習女紅夜則隨夫人合掌海南大士既退但閉閣凝坐終不聞語聲其靜心類如此丁亥姍姍年十五夫人將爲之字而孝廉黃雲孫永者時以下第歸里雲孫故倦游然門外多長者車轍問奇屐滿戶箋詞叢日不暇給思得麗姝爲記室厥配湘夫人才而賢相與謀之曰是欲副余天下豈有樊素朝雲其人者乎即有之當以禮聘而雲孫負相如之渴所好又特異姍日豐肌肥婢傭奴配耳略陽第一安在吾寧築避風臺俟之以故薄游下

廣陵姑蘇之間幾于紅粉成陣而卒無所遇一日爲黃夫人六袠初度雲孫以族之猶子從而捧觴壽姍姍侍夫人出常梳使服進退來前覩其雲肩雪柔若無骨而姿態閒逸娟娟楚楚如不勝衣立而望之殆神仙中人也雲孫瞥見心蕩私自念曰其道在邇求之則遠彼美人者眞國色無雙矣時親族畢集羣進而壽姍姍延佇既久雲孫街數數目之姍姍而頰發赤爲一流盼而已禮畢進隨夫人入雲孫悵然別去賦浣溪紗一闋于是呼媒者告之故使通殷勤而夫人

重惜之不欲以償小星之逕固拒不許雲孫書至無聊計無所出乃夫人之長君來玉次君雪茵固善雲孫力爲之請夫人曰吾以掌上撫之極不忍使爲人作妾必欲爲雲孫請者有姍姍在命家嫗以其私諭之姍姍不言嫗曰是前稱壽者恂恂少年吾聞其才名冠江南捧硯司花猶勝党將軍羔酒且私心慕子惟恐不得當也唯夫人命可乎姍姍首肯先是里中貴子弟爲夫人內姻者咸願以金屋貯姍姍姍姍聞之輒大悲至是聞嫗言爲一破顏以是知其心許雲

孫矣既報可雲孫大喜過望湘夫人出私貲助之翹時適當順治戊子十月諸應春官試者悉北上雲孫將詣吉娶之偕往以父命不果且促之駕不得已治裝將去而間嫺嫺忽遘疾雲孫爲留覓月延醫治之意殊怏怏不欲行使者傳夫人語曰兒疾在我雲孫豈以一女子病而輟試耶越夕僕夫趣行其友許型木等餞之郊外雲孫賦減字木蘭花一闋志別曰東君有意知許梅花花也未小滿春光怎禁西風一夜霜淒然相對花底溫存花欲淚殘月如弓幾剪燈花

又曉鐘遂去而姍姍病益劇醫來猶強起櫛沐然已骨立不支似猶東首盼泥金也旣又聞雲孫被放愁容憔悴捧心而泣夫人再三慰諭曰若何所言但告我姍姍曰兒命薄辱夫人膝下十六年於茲無祿早世不得長侍阿母夫復何言夫人因問之曰豈有思於雲孫耶姍姍長吁瞪目顧左右曰扶我扶我起而頓首曰郎君天下才聽我屈今試北非戰之罪乃以妾故也且妾夜者夢持檄召我判抄登雲而去意者在瑤池紫府之間爲我謝郎君生死與訣從此辭矣

撫枕淚落如雨自後不復進藥數日竟死死之三日雲孫抵家湘夫人淚光熒熒然猶在目也雲孫曰將無麥而羞郎來時未晚耶湘夫人曰不然坐定吾語浩歎曰吁姍姍死矣雲孫既內傷姍姍存乎忽忽不樂尚思隱慟時結於懷嘗以一杯臨風告於靈曰吾將入海乞不死藥返魂香以起之則三神山有大風引舟不能到欲得少君方士之術上天入地求之遍而七夕夜半未及比肩無誓可憶佳人難再得當復奈何然其後姍姍亦數入夢是耶非耶不可稱邇于

讀李夫人歌云紛被被其徘徊包紅顏其弗明兩語俱神似或云姍姍從夫人虔修彼法先以淨體化去不效梁玉清累太白理或有之大要使白骨可起則月下風前呼之或出牡丹亭一書不得盡詡湯若士寓言也姍姍既死三閱月同里羅瀓書史爲之傳

論曰余閱姍姍遺事甚詳其婁娃紫玉之流與或曰天下多美婦人何必是此負情儂之言不足爲雲孫道也雲孫登堂作逝來得再覩面鍾情特甚豈冶色是溺益亦歎瘱才難者乎史稱阮嗣宗隣家女嫿

側及其既死又往哭之可謂好色不淫雲孫近之矣

張山來曰才媛遭妒婦吾甚恨之今黃夫人賢德如是而姍姍不克永年豈彼蒼亦妒之耶

虞初新志卷之十五

新安張　潮山來氏輯

閨秀錢　宜在中

記同夢

甲戌冬暮刻牡丹亭還魂記成兒子校讐譌字獻歲畢業元夜月上置淨几于庭裝褫一冊供之上方設杜小姐位折紅梅一枝貯膽瓶中然燈陳酒果爲奠夫子忻然笑曰無乃大癡觀若士自題則麗娘其假託之名也且無其人奚以奠爲宜曰雖然大塊之氣

寄于畫者。一石也物或憑之。一木也神或依之。屈歌湘君。宋賦巫女。其初未必非假託也。後成叢祠。麗娟之有無。吾與子又安能定乎。夫子曰。汝言是也。吾過矣。夜分就寢。未幾。夫子鼾聲。披衣起。附予曰。醒醒。適夢與爾同至一園。彷彿如所謂紅梅觀者。亭前牡丹盛開。五色間錯。無非異種。俄而一美人從亭後出。豔色眩人。花光盡為之奪。意中私揣是得非杜麗娘乎。汝叩其名氏居處。皆不應。迴身摘青梅一丸撚之。爾又問若果杜麗娘乎。亦不應。銜笑而已。須臾

大風起吹牡丹花滿谷飛揚餘無所見汝皆歎不已予遂驚寤所述夢盡與予夢同因共詫爲奇與夫子曰昔阮瞻論無鬼而見鬼然則麗娘之果有其人也應汝言矣聽麗譙統如打五鼓向壁停燈未滅予亦起呼小婢簇火瀹茗梳掃訖亟索楮筆紀其事時燈影微紅初暾已射東牖夫子曰與汝同夢是非無因麗娘故見此貌得無欲流傳人世邪汝從李小姑學尤求白描法盍想像圖之予謝恐不神似奈何夫子乃强促握管爲成并次記中韻繫以詩詩云覺邁天

姿豈偶然濡毫摹寫當留仙從今解識春風面腸斷羅浮曉夢邊以示夫子夫子曰似矣遂和詩云白描眞色亦天然欲問飛來何處仙閒弄青梅無一語惱人殘夢落花邊將屬同志者咸和焉

張山來曰閨秀顧啓姬評云麗娘見形于夢疑是作者化身此語可云妙悟至二人同夢則尤奇之奇也○吳山吳子以三婦合評牡丹亭見寄予愛其三評無一不佳而可與若士並傳姑錄夢以誌異

述怪記

繆彤 歌起

予同官蔣扶三言工部郎中鄭司直寓中有物怪憑戾居多不寧司直始居之不信一日從者病司直亦不之信又一日其親者病矣司直不信如故不數日司直病作倏見一物頭大如斗在壁間司直以手擊之隨手入壁亦隨手出司直曰吾目炫也猶不之信夜既半司直呻吟不得臥忽有兩青衣登司直牀曰王將至未幾開戶外傳呼甚厲云故御史某來人馬齊擁而入二青衣始若懼繼作媿送狀某御史者倏

然去少頃王至司直伏枕上見男女大小出迎儐旌旗閃爍騶從呼擁從外而入壁上若有堦級人馬屬累而登王金冠紫袍軒軒而至歌童舞女數十隊次第奏樂珍饈羅列賓客酬酢王親自灌洗衆觴座中大半皆司直同官既欲邀司直趨晏司直正辭讓間忽傳玉帝旨勅王入臨武閣王受旨拜跪如儀左右擁王去留二青衣以二幣餽司直曰吾王且去以公長者特以奉公司直欲受之青衣跪而請曰願拜君賜司直曰王之惠也何敢賜汝青衣請之再又曰吾

等居此已久公何實迺處此願公早移他所司直曰諾又問曰汝王入武闈我當爲武闈同考汝知否青衣曰君不得與遂謝去司直大呼左右皆熱睡不數日司直病愈兵部題同考官列司直名竟不得與司直名端己亥進士北直棗强人今爲黔中學使者乎聞狀三言如此與日質之司直曰良然故記之

張山來曰王以二幣奉司直而青衣祟之豈鬼神亦不能禁需索陋規耶

啞孝子傳

王　崇　汲公

崔長生邳州人生而瘖性至孝人呼爲啞孝子云孝子既啞乎復攣僻工養其父母出入必面歲巳亥淮徐大祲孝子出行丐于市人憐之予以糲糠糝糈受而納諸筐自掘野草剝木皮以食歸則扶其跛父病母于茅簷蓋傾筐中物懽然進筐日不登父母竟賴以不死途見字蹟必拾潄滌拜燬於先聖櫺星門下而斂其燼于黃河一日于故紙中得遺金守待失者不得匝月乃易母疏飼之前此游息遂爲父母治衣

楷先是知州事孫侯賢卒于官歸葬交游一無至孝子獨拜蒙楄徒跣送百里乃返及其父母歿哭之慟三日不食昇柩葬于中野遂不知所終

淯盤外史曰予聞諸慢坡老圃曰孝子之生也母夢與叢者至門而孝子終賤貧瘠復攣人疑之余固信其天爵之至貴而無復加矣今士大夫日誦詩書稱說仁義而晨昏內省不知于豎孝子何如也嗚呼可勝歎哉

張山來曰一贊幾得史公遺法

孝丐傳

王弇州撰

丐不知其邑里。明孝宗時嘗行乞于吳市。凡丐所得食多不食。每分貯之筒餘中。見者以爲異。久之詰其故。曰吾有母在。將以遺之耳。好事者欲窮其說。跡之行行里許。至岸傍竹樹狀疏。一敝舟繫柳陰下。舟故敝頗潔。有老嫗坐其中。丐坐地出所貯飲食。整理之。捧以登舟。陳食傾酒。跽奉母前。伺母舉杯。乃起唱歌爲兒戲以娛母。覷其母意殊安之也。母食盡。然後他求。一日乞道上。無所得。憊甚。有沈隱君孟淵者哀而

與之食且少周之丐寧忍餓終不先母食也如是者數年母死丐遂不知所終丐自言沈姓年可三十許長洲祝允明紀其事

論曰世衰道微人于所暱愛讌飲務極華侈尊貴在前斗酒爲壽傴僂磬折每伺其顏色以爲喜懼至于父母則泊然也間有自謂能養或亦等于犬馬且多不顧父母之養者以視斯丐何如耶

張山來曰古之老萊子以戲綵娛其親今覩孝丐所爲知古今人不甚相遠

乩僊記

洪若臯虞鄰

乩或作卟與稽同卜以問疑也後人以僊降為批乩名之曰乩僊亦謂箕僊又謂之扶鸞云凡乩僊多自稱呂祖按呂祖名巖字洞賓河州人唐禮部侍郎渭之孫會昌中兩舉進士不第去游廬山遇異人得長生訣遂僊去故乩僊最善賦詩喜與讀書子言科場事甚驗予邑有諸生姓張名報韓字元振善請呂祖云僊自金壇貴遊子其咒乃呂祖親授持咒極熱隨意寫符請之無不立應同時有庠生朱日昌董萬憲

王人玉暨予兒淶咸傳符咒稱大仙弟子凡僊降先賦詩喜飲酒行令索句輸者罰巨觥或罰跪月三入命題作文郡城有白雲山文昌僊命逍遙山中某巖穴處次日往攜咸僊親筆所許者凡有所遺贈悉批示取於某巖某穴中僊弟子各贈以自寫呂純陽小像一幅懸奉於家一日於白雲山書院樓中批既久咸未食僊曰汝輩餓乎答曰然曰予爲汝輩乞之停乩數刻復批曰可於窗前取而分啖之視之盂竹箬盛貯粉花餅數十枚也叩其由來曰予適向天台國

清寺僧處乞與之耳。孫食之。腹殊飽悶。復一日各予以葫蘆一個。桃數枚。其葫蘆皆五色彩紬拈成者。內衘赤城山硃砂數粒。桃亦不甚大。味與凡桃等。久之請於予家樓上。凡請僊必須樓所謂僊人好樓居者也。予年方齠。勾登樓禮謁。乩云。此子可教。隨命予名若卑凡為僊子弟者。其名咸僊所命云。因命予同會文。題不枚不求至何足以賊藝。究命遊置於白雲山土地香爐下。次早往領。獨取予文閱。點叠加備極褒美。其硃紫色。其筆如懸針倒薤。字法絕似螳螂張縢

蜻蜓點水不類人間所爲末注三千六百九十日于言始驗于絕不之信先君極敬重之每僊降先君必登樓禮四拜飲酒必令盡歡而散是時先君年望六次年偶往鄉染時疫歸發熱三日不汗六日熱甚發譫醫人咸却走計無所施或言祈之僊符方發扶乩乩躍入地再持起縱橫亂擊持者手破流血沙盤皆碎裂子輩俯伏哀求方大批云爾父病亟何不早請我子輩復俯伏謝過隨批云急取梯來向樓簷某行瓦中取于藥方下仰如言取下黃紙一卷藥方一道

靈符三道皆紫硃所書與前批評文章筆跡無異其藥件皆人所常服者隨命抄謄赴坊取藥原方焚之復命取水一碗用桃仁七枚搗碎和之焚三靈符於其內飲父囑飲後予持木杵向牀中四旁擊之予輩捧水至牀前父素信仙一吸而盡復如言持杵左右前後擊仙停乩以待曰汗乎視之果大汗如雨隨命服湯藥既服復停乩以待曰睡乎視之果睡即命取白米煮粥以俟少頃叩乩曰睡覺乎視之復曰睡已覺曰急進粥爾父病瘳矣予退命碧桃子守爾家因

供碧桃仙於家。碧桃。啗水。朔夕奉水一大碗。無他供也。未三日。而父服食如平時。一似未嘗病者。他日設酒食。酹謝仙。仙父伏地感而且泣。未幾仙贈父小像。墨跡甚淡。視之如影。然諦省父狀。上書九天紫府純陽道人贈。其詞曰。靈雨飄衣。清歌滿谷。鶴之餐。雲鹿之咽。乃先生一蓬萊客。爲人間謫仙耶。今少炙其貌。深測其衷。若難以形容。變譜片詞。爲君售也。讚曰。臉臞而爽。胸所羅又若拘。其語言落華而務實。至接物宏以寬。溫溫安安。渾渾漫漫。纖緐蕭林。鴻漸於磐。近天

子之龍飛慶上國光輝其容舒舒其象如慰是武城樂士絃歌序附抑西河先生課古詩書稱泗杏之道儒盛哉猗與父什襲之不輕變迨滄桑之會張生旣物故王生董生亦相繼徂謝久不請題治戊子予登賢書壬辰會試予兒復請問予提南宮與否傳亦降但不似向者之靈顯也但批中阿二字再叩並不答是科予落第予臨何公絃度陳公璜中式蓋析何與陳姓之半而成阿字也乙未會試復問如前批詩云大固崔巍正展旂春光遐發遠爲期君家福分非輕

淺。先報瓊林第一枝。是科予果售南宮。兄輩又請問予殿試某甲。則批一星字。再問。則云二十二十又二。星。及聞報。則二甲四十二名也。蓋星字移兩畫於上。成二。甲更逆數。是年三月某日揭曉之期。以驗仙之所云。三千六百九十日者。殆晷刻不爽云。誠足奇哉。予思乩僊靈驗者亦多矣。未有親能以物相授受者也。夫葫蘆仙桃小像之類。藏之巖穴中。無論已。若窗前松併筵上藥方。有人挾之而至乎。抑淩空而飛至乎。且許閱文章。其筆墨亦自而來也。豈天上亦有文

房乎。或曰筆僊墨仙類工於筆墨有資於文章之用其人咸仙去則天上安得無筆墨兒呂祖游湘潭鄂岳間多賣紙墨於市以泥迹紙墨有則他物可驗知矣予曰然則誠仙乎或曰以子之大人病且踣呼吸之間能令立起非仙而能若是乎或之言雖如此然予聞食仙桃者可百歲而上之張生王生董生咸食桃者也均不能迴甲子則仙不仙又未可必也是予終不能辨姑記之以俟後之辨之者

張山來曰呂祖能詩能書能飲能行觴政皆所優

為獨是八股一道不識何以亦能評閱豈一能則無所不能耶

中泠泉記

潘介 外石

中泠。伯芻所謂第一泉也。昔人遊金山。吸中泠。胸腋皆有仙氣。其知味者乎。庚辰春正月。予將有澄江之行。初四日。自真州抵潤州。舟中登金山。設心一峰突兀雲表。飛閣流丹。夕陽映紫。躊躇不肯艤岸。但不知中泠一勺。清澈何所耳。次日具小舟破浪登山。周石廊一匝。聽濤聲喧豗。激石碎飛。迤邐從石磴陟第二層。穿茶肆中。數折。得見世所謂中泠者。瓦亭覆井。石龍蟠井。闌鱗甲飛動。寺僧爭汲井水入肆。是日也。吳

人謂錢神誕。爭詣寺中爲壽。摩肩連袂。不下數萬人。茶坊滿不納客。凡三往。得閒便飲數甌。細啜之。味與江水無異。予心竊疑之。黙然起。履巉陟險。窮盡金山之勝。力疲小憩。仰觀石上蒼苔剝蝕中。依稀數行。磨刷認之。乃知古人所品。別在郭璞墓間。其法於子午二辰。用銅瓶長綆入石窟中。尋若干尺。始得眞泉。若淺深先後。少不如法。即非中泠正味。不禁爽然汗下浹背。然亦無從得銅瓶長綆。如古人法而吸之。而飲之也。郭公爪髮。故在山足西南隅。洪濤巨浪中亂石

嶔崎森森若奇鬼異獸去金山數武而徘徊躑躅客復登岸尋杳乎不可即矣日暮歸舟悒怏若有所失自恨不逮古人佛印談禪坡公解帶爾時酒甕茶鐺皆挾中泠香氣奈何不獲觀見之也越數日舟自澄江還同舟惑道人者有物藏破衲中琅琅有聲索視之則水葫蘆也朱中黃外徑五寸許高不盈尺傍三耳銅紐連環且丈餘六分入環耳中一縷勾盞上銅閣上下隨綆機轉動銅丸一枚繫葫蘆傍其一縮蓋上怪問之秘不告人既久謂余曰能從我乎願分中

冷一斛。予躍然起。拱手敬謝。遂別諸子。從道人上夜行船。兩日抵潤州。則譙鼓鳴矣。是夕上元節。雨後遲月出不見。然天光初霽。不甚晦冥。鼓三下。小舟直向郭璞石。峻水怒。舟不得泊。攜手行于磯。江心石五六步。石竅洞洞然。道人曰。此中冷泉窟也。取葫蘆沉石窟中。銅丸傍鎮。葫蘆橫側下約丈許。道人發綆上機。則銅丸中鎮。葫蘆仰盛。又發第二機。則蓋下覆之。箭閣若膠漆不可解。乃徐徐收銅綆。啟觀之。水盎然滿。亟旋舟就岸。烹以托絀。須臾沸起。就道士瘦瓢微吸

之但覺清香一片從齒頰間沁入心胃二三盞後則薰風滿兩腋頓覺塵襟滌淨乃喟然曰水哉水哉古人誠不我欺也嗟乎天地之靈秀有所聚必有所藏乃至拔而爲山穴而爲泉山不徒山而峙于江心泉不徒泉而與乎江水層疊之下而顧令屠狗賣槳菜傭傖父皆得領茲山味茲泉則人人皆有仙氣矣今古以來真才埋沒厮鼎乎傳獨中冷泉也乎哉次日辰刻道人別去予亦發棹渡江而鄰舟一賈介方狐裘箕踞命俊童敲火煮井上中冷未熟也道人姓張

其先蓋聞人云

張山來曰吾鄉趙恒夫先生謂金山江心水與郭璞墓無與因以兩巨舟相並中離二尺許以大木橫亘其上中亦空二尺許如井狀以有蓋錫甖一上繫大長繩別一小長繩繫其蓋繩之長凡若干丈縋于井繩盡先曳小繩起其蓋約水已滿甖徐曳大繩則所汲皆江心水矣想以郭璞墓不得其汲之之法耳若遇此道人效其製當更佳也

蔣參軍傳

徐瑤天璧

蔣翁性好酒。家貧無所得酒。輒過余索飲。閒說少時所見聞事。多新奇可喜。而蔣參軍尤奇。作蔣參軍傳。

明思宗時。公子某。不著其姓氏。云公子之子。與蔣翁友。因悉公子遇蔣參軍事。先是公子犇走某相國門。從京師持三千金歸。道過一僧。狀猙獰。所有行李鐵槅拐。光黑甚重。何公子倩宿。公子初弗介意也。會抵一旅舍。公子先驅入止左廂。僧繼至。就右廂炕上臥。

旅舍主人密呼公子告曰。客必從京師來。囊中必有金。不則若奚俱至。公子始心動。倉皇失措。主人勸公子勿戀金。飲酒。坐甫定。忽一虬髯。身長八尺餘。腰大十圍。鬚盡赤。激張如蝟。即座上擲弓刀。呼酒食甚急。叱叱作雷聲。公子益驚怖。股栗欲仆。髯微顧曰。君神色俱殊。度有急。盍言之。公子屏息若瘖。主人乃爲述持金遇偷狀。髯曰。偷今安在。則指右廂臥炕上者。顧公子無動。直提刀排闥入。罵曰。鈍賊。胡不拾糞道上而行劫耶。因弄其鐵而拗屈之。成環。擲炕上。曰。若直

此聽若取客金不亟則返引項就刃僧偃臥不動良久始俯匐下地請死頑視肩拐成環泣下請益哀髯笑曰故料若不能爾此卿爲若亟之去無汚乃公刃公子主人皆咋舌從門外覘已復趨前羅拜請姓名髯笑不答令俱就艇且日請護公子行公子大喜至揚州謂公子曰君今但去無患吾行矣公子叩頭謝曰某受客大恩無以報願進三百金爲壽且從此抵某家計四日可盡供渡江而南髯笑曰吾起家行陣今隻身來爲幕府標官設貪金豈止三百哉吾恐限

追不能從。或緣公事過江。則訪君。幸爲我具麪十五斤。生彘二口。酒一石。公子不得已與別居數月而髯果至。呼公子曰。餓甚。公子亟進麪生彘酒如前約。髯立飲酒至盡。即所佩刀刺殺生彘而手自採麪作餅。且炙且啖。盡其半。公子曰。參軍力可拔山。度舉幾百鈞。髯曰。吾亦不自料。衆幾百鈞雖然請試之。乃站庭檻上。而令數十人撞之。屹立不少動。曰。來盡也。復竪二指中間一寸。以繩繫一頭。數健兒遊力曳兩頭。俯强如鐵。不能動半分。於是公子進曰。今天下盜賊蠭

廷朝廷亟用兵以參軍威武殺賊中原如拉朽耳今首相裴晉師也吾馳一紙書旦夕且掛大將軍印爲用隸人麾下爲將仰天大笑徐謂公子曰君額某相風門下士耶吾行矣

論曰蔣翁所稱將參軍殆眞奇傑非常之士矣乎當思宗時如參軍者自不乏人誠得十數輩爲大將建義旗廷止自如賊固不足平乃當日握重兵者率皆逗遛凡所退葸不前何無一人類參軍也即有一二摧鋒陷陣之士而朝廷之上顧束縛之不克以功名

終坐使天下流離飄轉以至于此嗚呼是誰之過歟

是誰之過歟

張山來曰唐鑄萬先生評云句句爲影爲生而着眼全在公子相國此絕頂識力也此評已盡此文之勝予不必再措一辭矣

李甸傳

毛際可　鶴舫

李甸江西人。邑里名字無可考。往來江漢三十載。常如五十許人。隨身一瓢。外無長物。每乞牛肉豬膏并捕鼠生啖之。餘納諸敗襖中。盛暑色味不變。遇紙筆即書語無倫次。或雜一二字。如符籙。余間以意測之。始成詩。人與之語。皆不答。某郡丞使人渡江强邀之署中。留數日辭出。郡丞與以輕葛文鳥插花滿頭。徜徉過市。兒童競奪之。輒抱頭露笑不已。未幾葛敝縷縷。風雪中自若。或曰。李甸向爲諸生。有聲。屢試不第。

有所託而逃。然讀其詩。似淡山高衲。不與陽狂玩世者比。終不測其何如人也。余于友人邸舍中物色得之。為余書扇。相對竟日。卒無他語。

詩附錄

瀑泉今古說廬台。頓向雲居絕頂來。潭逼五龍時怒吼。勢摧三峽更喧豗。橫拆月窟下雖雷。倒瀉銀河萬道。雷鎖斷岡峰懸白練。遥吞水綱排層巔。 激灔湖光數頃浮。誰知曲涌萬峰頭。嶺開古殿當前凡。散作谷山不盡流。余聲影搖冰鏡。冀魚龍深在底寒秋。一輪直接曹溪路。白浪家風通大洲。 何年懈石架長虹。碧落無門却許通。飛是神感人去。後故留鳥道凝虛空。 銀臺金殿影交加。處處晴光映寶華。家家見成歸便衍纔生疑虛陷入泥。 披雲半月太吞雜旋汲清泉喫苦茶煎。半山行空眼底草鞋踉斷又歸家。 羅列香花百寶臺。臺中泥塑佛如來。重重妙影曉撥粘

都在象外心地閒。千巖雨濕松添老一味秋聲羽轉新。莫謂山中無甲子素珠樹樹紀時辰。崚嶒高石寺門橫而西波光一派清谿背黎闍羅漢寺龍鱗幻出梵天城。

張山來曰昔之異人隱于屠釣今之異人隱于乞匃自後遇若輩中有稍異者便當物色之○李匃詩不止于此今姑擇其尤者錄之

書鈿閣女子圖章前

周亮工減齋

鈿閣韓約素梁千秋之侍姬慧心女子也幼歸千秋即能識字能擘阮度曲兼知琴嘗見千秋作圖章初爲治石石經其手輒瑩如玉次學篆已遂能鐫頗得梁氏傳然自憐弱腕不恒爲人作一章非歷歲月不能得性惟喜鐫佳凍以石之小遜于凍者往輒曰欲儗鑿山骨耶生幸不願奈何作此惡詐又不喜作巨章以巨者往又曰百八珠尚嫌壓腕兒家詎勝此耶無已有家公在然得鈿閣小小章覺它巨鏤徒障人

雙眸耳余倩大年得其三數章粉影脂香猶繚繞小篆間頗珍秘之何次德得其一章杜茶邨曾應千秋命爲鈿閣題小照鈿閣喜以一章報之今並入譜然終不滿十也優鉢羅花偶一示現足矣夫何憾與鈿閣同時者爲王修微楊宛叔柳如是皆以詩稱然實倚所歸名流巨公以取聲閒鈿閣弱女子耳僅工圖章所歸又老寒士無足爲重而得鈿閣小小圖章者至今尚寶如散金碎璧則鈿閣亦竟以此傳矣嗟夫一技之微亦足傳人如此哉予儲藏晶玉犀凍諸章

恒滿數十函時時翻動惟以姬某能一一歸原所命他人竟日參差矣後盡歸之他氏在長安作憶圖章詩得款頻相就低昂愜所宜微名空覆斗小篆憶盤螭柬老甜留雪冰奇膩染脂紅見參錯好慧意足人思見鈿閣諸章痛以姬如初沒也

張山來曰我若爲衆千秋止令鈿閣鐫顛倒鴛鴦不復爲他篆矣

書王安節王宓草印譜前　　周亮工減齋

王安節槩其先醉李人久占籍白下與弟宓草晉同受教于尊公左車先生左車好奇以句名之字曰東郭以尸名其弟字曰弟爲久之乃改今名字安節幼羸弱壯乃須眉如戟負頴異質詩古文詞及制舉業皆能孤行己意避人居西郭外莫愁湖畔罕與人接然四方文酒跌宕之士至金陵者無不多方就見之安節以其詩文之餘旁及繪事水石人物花卉羽毛之屬動筆輒有味外之味曾爲予兩作禮塔圖兩作

浴佛圖狀貌皆奇古略無近人秀媚之態眞足嘉賞
畫成輒自題識予毎謂人安節甫二十餘介其才藝
便可了數輩使更十年世人不說徐青藤矣圖章直
追秦漢人亦肯爲予作今銓次于後予友方爾止一
女不輕字人見妬于江南久之奇安節遂以女妻之
爾止負一代名不妄許可至一見安節即以女妻之
安節可知矣宓草亦作印章古逸無近今餘習亦次
于後宓草不亞安節繪事遂欲與兄並驅同人咸曰
元方季方難爲兄弟也安節王母與兩尊人及安節

皆落地不任葷。獨宓草微能食乾鱻。人稱其爲一門佛子云。

張山來曰。安節兄弟三人。皆高士也。予僅識宓草。然阿兄阿弟。亦莫非神交。當不讓端復專得之耳。

書姜父生印章前

周亮工減齋

姜父生正學浙蘭谿人性孤介然于物無所忤食飲于邑甲中後棄去一縱于酒酒外惟寄意圖章得酒輒醉醉輒嗚嗚歌元人會稽太守詞又好于長橋上鼓腹歌聚環聽生目不見向人聲乃益高歌醉輒歌歌又必會稽太守詞不解他調也方邵村侍御爲浙水令生來見調侍御門公嘗閱章我製固佳願爲公製數章正學生平不知干謁但嗜飲耳公醉我我爲公製印公意得正學意得矣侍御乃與飲醉即歌會

稽太守詞于是侍御得生印最多侍御署中釀亦爲生罄矣一夕漏下數十刻署中盡熟寐忽剝啄甚侍御驚起以爲寇且發不則御史臺霹靂符也驚起詢則報曰姜生見侍御遣人謝曰夜分矣請以昧爽生剝啄曰事甚急侍御以生得他傳聞意外也急邀迎之執手問故曰我適爲公成一印殊自滿志不及旦急欲令公見也事孰有急于此者乎遂出掌中握視之侍御乃大笑復曰如此印不直一醉耶于是痛飲辨明而去去又于橋上歌令稽太守詞橋側餅師獨

家起獨早競來聽之謂此君起乃更早遂已醉耶生意乃快甚生無妻無子女常自言曰麴蘖吾鄉里吾甲必傳吾之嗣續也吾何憂別侍御返里年八十卒辛亥秋侍御以生所爲甲示余余寺人之詩復檃括樓岡太史述生平錄之于前侍御曰勿展玩生即覺酒氣拂拂從石間出生歌會稽太守詞擊節恍惚吾耳根月際也

張山來曰僕不識姜君然讀此傳時亦覺耳中如聽歌會稽太守詞氣拂拂從歌聲中出也

卷十五終